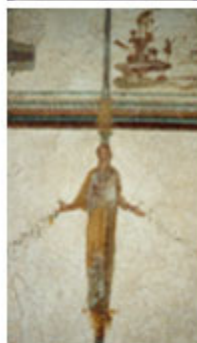


CO  
NS  
OR  
ZIO  
CO  
NA  
RT



## CONSORZIOCONART

ARCHEOLOGIA & RESTAURO

ISCR.TRIB. ROMA 1704/82

REG. CCIAA ROMA 491014

C.F. 05399490589

P. IVA 01396731000

**SOA**  
**GROUP**

Attestazione SOA  
Cat. OS2-A classe II  
N. 27197AL/11/00

## IL CONSORZIO CONART

Il Consorzio CONART svolge la sua attività nel settore della Conservazione e del Restauro dei Beni Culturali dal 1979, abbracciando tutti i settori, con particolare riferimento a manufatti e siti di tipo archeologico, non senza numerose esperienze nel campo dell' allestimento di mostre e spazi museali. Dal 2019 il Consorzio CONART amplia la sua area di attività cominciando ad operare nel settore dello Scavo Archeologico ed in quello delle Indagini Ottiche non distruttive. L'obbiettivo che intende darsi il Consorzio è quello di fornire progetti organici che coprano le varie fasi della creazione di un bene culturale, dallo scavo al restauro alla creazione di percorsi di visita, di spazi espositivi fino alla redazione di guide, pubblicazioni, etc.

## I SOCI



**Francesco De Francesco**, I.I.A.A.R. Restauratore di Beni Culturali. Presidente, Direttore Tecnico.



**Roberta Boccanera**, Restauratrice di Beni Culturali. Vicepresidente.



**Matilde Migliorini**, I.C. R., Restauratrice di Beni Culturali, Storica dell'Arte. Consigliera.



**Fabiana Cangia**, I.C. R., Restauratrice di Beni Culturali. Consorziata.

### Consorzio CONART

Via Apuania 43, 00162 Roma | [consorzioconart@tiscali.it](mailto:consorzioconart@tiscali.it) | [consorzioconart1@legalmail.it](mailto:consorzioconart1@legalmail.it)  
+39 320 2272322 | +39 328 9059530 | fax +39 0662276627

## LAVORI ESEGUITI

### LAPIDEO E MOSAICI

#### 1979

- per la **Soprintendenza Archeologica di Roma** restauro di n.8 sculture marmoree (I-II-III sec. a.C.) site nell'ala I del Chiostro Michelangelo del Museo Nazionale Romano.

**Direzione dei lavori: Dott.ssa M. Rita Di Mino**

#### 1980

Collaborazione all'allestimento della **mostra "Gli Assiri"** organizzata dalla **Soprintendenza Archeologica di Roma** - per il restauro dei rilievi marmorei neo-assiri del Museo Barracco.

- per la **Soprintendenza Archeologica di Roma** restauro di n.10 sculture marmoree (I-II sec. d.C.) site nell'ala I del Chiostro Michelangelo del Museo Nazionale Romano.

**Direzione dei lavori: Dott.ssa M. Rita Di Mino**

#### 1981

- per la **Soprintendenza Archeologica di Roma** restauro di sculture e sarcofagi marmorei, conservati presso il Museo Nazionale Romano e destinati alla mostra delle 'Acquisizioni 1970-1980'

**Direzione dei lavori : Dott.ssa M. Rita Di Mino.**

#### 1982

#### 1983

- per la **Soprintendenza Archeologica di Roma** restauro di n. 190 fra sculture, rilievi e sarcofagi marmorei (dal I al III sec. d.C.) siti nelle ale I, II, III, IV del Chiostro Michelangelo del Museo Nazionale Romano.

**Direzione dei lavori: Dott.ssa M. Rita Di Mino.**

#### 1983

## 1984

- per la **Soprintendenza Archeologica di Roma** restauro delle sculture marmoree site nelle Sale del Museo Nazionale Romano, comprendenti tra le altre

- \* il c.d. Trono Ludovisi
- \* l'Ermafrodito Addormentato
- \* il c.d. Apollo del Tevere
- \* la c.d. Fanciulla d'Anzio
- \* il Discobolo da Castel Porziano
- \* l'Augusto Pontifex Maximus da Via Labicana
- \* l'Afrodite c.d. Charis
- \* l'Afrodite Accovacciata da Villa Adriana

**Direzione dei lavori: Dott.ssa M. Rita Di Mino.**

- per la **Società Geosonda** e con la direzione scientifica della **Soprintendenza Archeologica di Roma**, restauro di manufatti lapidei provenienti dall'area del Teatro Marcello tra cui mascheroni, antefisse, teste, capitelli (I sec. A.C.).

**Direzione dei lavori: Arch. La Bianca-(S.A.R.).**

- per la **Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Roma** restauro del mosaico della trabeazione del Portico della Basilica di S. Lorenzo fuori le mura (XIII sec.).

**Direzione dei lavori: Dott. Tiberia**

## 1985

- per la **Soprintendenza Archeologica di Roma**, in associazione temporanea di Imprese, restauro di fregi architettonici in marmo del Foro di Nerva, (I sec. d.C.) nell'ambito della campagna "Progetto Fori".

**Direzione dei lavori: Dott. Martinez - Dott.ssa C. Conti.**

- per la **Soprintendenza Archeologica di Roma** revisione e pulitura o distacco delle integrazioni in gesso delle sculture marmoree site nelle Sale del Museo Nazionale Roma

**Direzione dei lavori: Dott.ssa M. Rita Di Mino.**

## 1987

In collaborazione con la **Società Alessandri srl**, restauro delle colonne del Tempio di Adriano (II sec. d.C) in Roma e della facciata in travertino della Chiesa di S. Girolamo dei Croati (XVII sec.) in Roma.

- per la **Soprintendenza Archeologica di Roma**, in occasione dell'esposizione nel Complesso di S. Michele a Ripa in Roma, restauro di n. 8 ritratti in marmo di epoca romana (I - III sec. d.C.) provenienti dal Museo Nazionale Romano.

**Direzione dei lavori: Dott.ssa Leila Nista.**

## 1988

- per la **Soprintendenza Archeologica di Roma** restauro di n. 15 ritratti in marmo di epoca romana (I - IV sec. d.C.) nell'ambito dell'allestimento della Mostra "Roman Portraits in context" svoltasi presso l'Emory University Museum of Art and Archeology di Atlanta.

**Direzione dei lavori: Dott.ssa Leila Nista**

## 1989

- per la **Soprintendenza Archeologica di Roma** restauro e nuovo allestimento espositivo (supporti metallici) di n.8 sculture marmoree di epoca romana (I - III sec.a.C.), destinate all'esposizione del Planetario.

**Direzione dei lavori: Dott.ssa M. Rita Di Mino**

- per la **Soprintendenza Archeologica di Roma**, collaborazione - per l'esposizione della c.d. Fanciulla di Anzio e dell'Ara di Ostia nell'ambito dell'allestimento della mostra "Il nuovo Museo Archeologico di Roma" presso Palazzo Massimo, e - per il catalogo della mostra "Materia e tecnica nell'arte Antica" allestita presso il Museo Nazionale Romano.

## 1990

- per la **Soprintendenza Archeologica di Roma** restauro di mascheroni marmorei (I sec. d.C.), conservati presso il Museo Nazionale Romano, nell'ambito dell'allestimento delle mostre - per il Festival dei Due Mondi di Spoleto.

**Direzione dei lavori: Dott.ssa Rita Paris.**

- per la **Soprintendenza Archeologica di Roma** restauro di alcune sculture marmoree, di epoca romana, destinate all'esposizione a Palazzo Massimo, e di n. 5 erme in marmo (I - II sec. d.C.) facenti parte del Sacellum Herculis esposte nell'aula di S.Isidoro in Thermis.

**Direzione dei lavori: Dott.ssa Leila Nista.**



- per la **Soprintendenza Archeologica della Puglia**, restauro e nuovo allestimento espositivo (supporti metallici) di n. 4 sculture in marmo di età Giulio - Claudia, e di sculture in arenaria quali n. 3 cariatidi e un fregio (IV sec. a.C.) e il sarcofago c.d. "dell'Atleta", conservate presso il Museo Nazionale di Taranto.

**Direzione dei lavori: Dott. Enzo Lippolis.**

## 1991

- per la **Soprintendenza Archeologica di Roma**, restauro e nuovo allestimento espositivo (supporti metallici) di sculture marmoree di epoca romana conservate presso il Museo Nazionale Romano e destinate all'esposizione di Palazzo Massimo.

**Direzione dei lavori: Dott.ssa M. Rita Di Mino.**

## 1992

- per la **Soprintendenza Archeologica di Roma**, restauro e nuovo allestimento degli stucchi romani di epoca adrianea provenienti dall'ipogeo di Aguzzano (RM), conservati presso il Museo Nazionale Romano (primo lotto).

**Direzione dei lavori: Dott.ssa Leila Nista.**

- per la **società Girola spa** e con la consulenza dell'**Istituto Centrale - per il Restauro**, consolidamento, restauro e ricollocamento in situ di parte delle Mura Serviane e del Bottino dell'Acqua Marcia (IV sec. a.C.), siti in Piazza dei Cinquecento a Roma.

**Direzione scientifica: Dott. Emanuele Gatti. (S.A.R.)**

**Consulenza scientifica: Dott. Costantino Meucci (I.C.R.)**

- per la **Delegazione del Québec** a Roma e la **Soprintendenza Archeologica di Roma**, restauro e nuovo allestimento espositivo (supporti metallici) di n. 11 sculture marmoree, destinate all'esposizione nell'ambito della mostra "Roma. Mille anni di civiltà" svoltasi presso il Palais de la Civilisation di Montréal.

**Direzione dei lavori: Dott.ssa Daniela Candilio**

## 1993

- per la **Soprintendenza Archeologica di Roma**, restauro e nuovo allestimento espositivo (supporti metallici, calchi e vaste ricostruzioni in malta) del gruppo dei Dioscuri da Lacus Iuturnae, conservato presso l'Antiquarium Forense al Palatino e destinato all'esposizione nell'ambito della mostra "Castores. L'immagine dei Dioscuri a Roma" allestita a Palazzo Massimo alle Terme.

**Direzione dei lavori: Dott.ssa Irene Iacopi**

## 1994

- per la **Soprintendenza Archeologica di Roma**, restauro e nuovo allestimento espositivo (sostituzione e rimontaggio su nuove basi) di sculture marmoree destinate all'esposizione a Palazzo Massimo.

**Direzione dei lavori: Dott.ssa Marina Bertinetti**

## 1995

- per la **Soprintendenza Archeologica di Roma**, restauro di materiale lapideo conservato presso il Museo Nazionale Romano e destinato all'esposizione nella mostra "Antichità giudaiche" tenutasi a Gerusalemme.

**Direzione dei Lavori: Dott.ssa Leila Nista**

## 1996

- per la **Storage Technology Italia S.p.A.**, restauro di un bassorilievo in marmo raffigurante "l'accecamento di Polifemo", conservato presso il Museo Civico del Castello Ursino in Catania e destinato all'esposizione nella mostra "Ulisse. Il mito e la memoria" allestita al Palazzo delle Esposizioni a Roma.

**Direzione dei lavori: Dott. Privitera**

- per il **Comune di Roma, Rip.X**, restauro e ricomposizione di un piccolo monumento circolare in marmo c.d. Perirrhanterion ( I sec. ), rinvenuto nell'area del teatro di Marcello.

**Direzione dei lavori: Dott.ssa Marilda De Nuccio**

- per la **Soprintendenza Archeologica di Roma**, restauro di mosaici siti nell'area del Foro Romano- Palatino e pertinenti alla Schola Praeconum ( I sec. ) e alla Casa dei Grifi ( I sec. a. C.) e del pavimento in marmi colorati ( II sec.) della Forma Urbis.

**Direzione dei lavori: Dott.ssa Irene Iacopi - Arch. Gio vanna Tedone**

- per il **Comune di Roma - Rip.X**, restauro di n.36 sculture in gesso conservate nella Galleria Comunale di Arte Moderna e Contemporanea.

**Direzione dei lavori: Dott.ssa Cinzia Virno**

- per la **Soprintendenza Archeologica di Pompei** e la Ferrara Arte S.p.A., restauro delle sculture in marmo della Villa di Poppea a Oplontis (I sec.) e di altri manufatti provenienti da Pompei comprendente anche la progettazione e la realizzazione di alcuni supporti espositivi in metallo, nell'ambito dell'allestimento della mostra "Pompei abitare sotto il Vesuvio", svoltasi presso il Palazzo dei Diamanti a Ferrara.

**Direzione dei lavori: Dott. Pier Giovanni Guzzo**

- per la **Soprintendenza Archeologica di Roma**, restauro di materiale epigrafico conservato presso il Museo Nazionale Romano.

**Direzione dei lavori: Dott.ssa Marina Bertinetti**

## 1997

- per la **Soprintendenza - per i B.A.A.A.S di Salerno e Avellino**, restauro e consolidamento dei paramenti in pietra e mattoni della "Porta Nova" di Salerno.

**Direzione dei Lavori: Dott.ssa M. Giovanna Sessa**

- per la **Soprintendenza Archeologica e - per i B.A.A.A.S del Molise**, restauro di sculture ed elementi architettonici provenienti dal Santuario italico di Pietrabbondante, Isernia ( I sec. A C. ).

**Direzione dei Lavori: Dott.ssa Stefania Capini**

## 1998

- per la **Soprintendenza Archeologica di Roma**, restauro di n. 12 sculture marmoree appartenenti alla collezione Odescalchi e conservate presso il Palazzo di piazza SS. Apostoli di Roma.

**Direzione dei lavori: Dott.ssa Daniela Candilio.**

- per la **Soprintendenza Archeologica - per l'Etruria Meridionale** in occasione della mostra Fastosa Rusticatio, La villa dei Volusii a Lucus Feroniae allestita presso il Complesso Monumentale di S. Michele a Ripa Grande, Roma, durante la tredicesima settimana dei Beni Culturali e Ambientali, restauro e nuovo allestimento espositivo di parte del materiale lapideo proveniente dalla villa.

**Direzione dei lavori: Dott.ssa Clementina Sforzini.**

- per la **Soprintendenza Archeologica di Roma**, in occasione dell'apertura del nuovo Museo Nazionale Romano, nella sede di Palazzo Massimo, revisione-restauro delle collezioni marmoree di statuaria, sarcofagi e ritratti.

**Direzione dei lavori: Dott.ssa Giovanna Bandini.**

- per la **Soprintendenza Archeologica - per l'Etruria Meridionale** lavori di pulizia di superfici marmoree e restauro di elementi lapidei del Palazzo Vitelleschi sede del Museo Archeologico Nazionale di Tarquinia.

**Direzione dei lavori: Arch..Egidio Corso.**



- per la **Soprintendenza Archeologica di Roma** restauro dei reperti archeologici mobili (comprendenti manufatti lapidei) conservati nell'Antiquarium della casa romana sotto la basilica dei SS Giovanni e Paolo al Celio.

**Direzione dei lavori: Arch. Maria Grazia Filetici**

## 2000

- per la **Soprintendenza Archeologica di Roma**, manutenzione e valorizzazione delle sculture marmoree, statue, are, sarcofagi, colonne, esposte nel c.d. Chiostro Michelangelo, Museo Nazionale Romano Terme Di Diocleziano Roma.

**Direzione dei lavori: dott.ssa. Nicoletta Pagliardi**

- per la **Soprintendenza Archeologica - per L'Etruria Meridionale**, Museo Archeologico di Tarquinia (VT) – Palazzo Vitelleschi sec. XV°. Lavori di restauro di elementi architettonici e di un monumento funebre celebrativo in marmo (sec.XVI°).

**Direzione dei lavori: Arch. Egidio Corso**

## 2001

- per la **Soprintendenza Archeologica di Roma**, restauro di alcuni piancti archeologici, realizzati in mosaico e crustae lapidee, situati negli ambienti delle c.d. " Case Romane " ubicate all'interno del complesso di S.S. Giovanni e Paolo al Celio ed assistenza all'allestimento dell' Antiquarium.

**Direzione dei lavori: Arch. Maria Grazia Filetici**

- per la **Soprintendenza Archeologica - per L'Etruria Meridionale** – Villa Giulia, restauro di n.° 15 sculture funerarie in nenfro ( VI° - IV° sec. A.C. ) quali leoni alati, stele, sfingi, provenienti da Vulci, Tuscanica e Tarquinia . Progettazione e realizzazione di supporti espositivi metallici autoportanti, utilizzando eventuali alloggiamenti preesistenti e la morfologia della pietra .

**Direzione dei lavori: Dott.ssa Marinella De Lucia**

- per la **Soprintendenza ai B.A.A. di Roma**. Pantheon, restauro del paliotto in marmo policromo ( sec. XVII° ) situato nella cappella a destra dell'altare maggiore .

**Direzione dei lavori: Dott.ssa Andreina Draghi**

- per la **Soprintendenza Archeologica di Roma**, restauro e progetto ricompositivo della statua colossale dell'imperatore Giustiniano, conservata presso la ' Delegazione dei Padri Francescani di Terra Santa ' Villa Giustiniani Massimo, Roma.

**Direzione dei lavori: Arch. Federico Cajola**

## 2002

- per il **Comune di Roma Sopr. B.B.C.C.**, restauro conservativo di sette statue marmoree di epoca romana (II-III sec.) collocate all'interno di nicchie lungo via della Dataria, salita di Montecavallo, Roma . Progettazione e realizzazione di un supporto autoportante in acciaio inox - per la statua del "Genio del popolo romano".

**Direzione dei lavori: Arch. Anna Maria Cusanno**

- per la **Soprintendenza - per i Beni Architettonici ed il Paesaggio del Lazio**, restauro degli interni del "Tempietto S. Giacomo" superfici lapidee ) a Vicovaro, Roma

**Direzione dei lavori: Arch. Stefania Cancellieri**

## 2003

- per la **Soprintendenza Archeologica di Roma**, revisione e restauro di mosaici pavimentali , intonaci, malte, riadesione e consolidamento di superfici tufacee siti nell'edera del complesso archeologico della "Crypta Balbi" ( I Sec. a. C. ), Roma.

**Direzione dei lavori: Dott.ssa Anna Vendittelli**

- per la **Soprintendenza Archeologica di Roma**, ricomposizione della statua colossale dell'imperatore Giustiniano, conservata presso la ' Delegazione dei Padri Francescani di Terra Santa ' e restauro delle otto statue di marmo collocate nel salone della Villa Giustiniani Massimo, Roma.

**Direzione dei lavori: Arch. Federico Cajola**

## 2004

- per la **Soprintendenza Archeologica all'Etruria Meridionale** restauro di cinque coperchi di sarcofago con figura femminile distesa in nenfro grigio provenienti dalla tomba Bruschi di Tarquinia (IV sec. a.C.) in occasione della mostra "SCAVO NELLO SCAVO – Gli Etruschi non visti" allestita a Viterbo, Fortezza Giulioi..

**Direzione dei lavori: Dott.ssa Francesca Boitani**

- per la **Mondadori Electa** restauro di quindici sculture di marmo provenienti dal Chiostro e dal Lapidario del complesso di S. Maria Nova al Palatino e dal Museo Palatino in occasione della mostra " Forma. La città moderna e il suo passato " allestita nell' Anfiteatro Flavio a cura della Sopr.Archeologica di Roma.

**Direzione dei lavori: Dott.ssa Cinzia Conti**

## CONSORZIOCONART

ARCHEOLOGIA & RESTAURO

ISCR.TRIB. ROMA 1704/82

REG. CCIAA ROMA 491014

C.F. 05399490589

P. IVA 01396731000

**SOA**  
**GROUP**

Attestazione SOA  
Cat. OS2-A classe II  
N. 27197AL/11/00

- per la **Soprintendenza ai BAPPSAD - per il Lazio** restauro delle facciate del monastero prospicienti il sagrato della chiesa nella Certosa di Trisulti, nel comune di Collepardo (FR).

**Direzione dei lavori: Arch. Giorgio Palandri**

**Direttore operativo: Dott.ssa Alessandra Montedoro**

### 2005

- per la **Soprintendenza - per i Beni Archeologici di Ostia** restauro delle decorazioni parietali ad affresco e delle decorazioni pavimentali musive della "Casa delle Ierodule", sita nell'area archeologica.

**R.U.P. : Dott. Angelo Pellegrino**

**Direzione dei lavori: Arch. Marco Morelli**

- per la **Soprintendenza - per i BAPPSAD - per il Lazio** restauro della facciata della chiesa di San Bartolomeo nella Certosa di Trisulti, nel comune di Collepardo (Fr).

**Direzione dei lavori: Arch. Giorgio Palandri**

**Direttore operativo: Dott.ssa Alessandra Montedoro**

### 2007

- per la **Soprintendenza Archeologica del Lazio** e - per il comune di Palombara Sabina restauro e nuovo allestimento su supporto espositivo autoportante di una statua di divinità maschile cd. Zeus ( I sec. a. C.) rinvenuta nella villa romana in località Formello – Palombara Sabina.

**Direzione lavori : Dott. Zaccaria Mari**

### 2008

- per la **Società INTERMETRO** stacco di una porzione di muro romano e di alcuni frammenti di intonaco dipinto, rinvenuti durante i lavori nel pozzo di ventilazione della stazione Manzoni della metropolitana "A" di Roma.

**Direzione scientifica : Soprintendenza - per i Beni Archeologici di Roma**

### 2009

- per la **Soprintendenza - per i Beni archeologici del Lazio** interventi di manutenzione e restauro ( comprendente anche rimozione di vecchi perni e nuove imperniazioni ) su 80 sculture marmoree e frammenti di intonaci dipinti provenienti da Villa Adriana a Tivoli, finalizzati all'esposizione nella mostra " Frammenti del passato. Tesori dall'ager Tiburtinus " svoltasi presso l'Antiquarium del Canopo.

**Direzione lavori : Dott.ssa Benedetta Adembri**

**Consorzio CONART**

Via Apuania 43, 00162 Roma | [consorzioconart@tiscali.it](mailto:consorzioconart@tiscali.it) | [consorzioconart1@legalmail.it](mailto:consorzioconart1@legalmail.it)

+39 320 2272322 | +39 328 9059530 | fax +39 0662276627

## 2010

- per la **Soprintendenza - per i Beni archeologici del Lazio** messa in sicurezza e stacco del mosaico sito presso la villa romana di Palombara Sabina (Roma).

**Direzione lavori : Dott. Zaccaria Mari**

- per la **Soprintendenza Speciale - per i Beni Archeologici di Roma** interventi di manutenzione ordinaria e straordinaria sui manufatti lapidei conservati nell'Antiquarium Palatino e il c.d. Chiostro Michelangelo presso il Museo delle Terme di Diocleziano

**Direzione lavori : Dott. ssa Giovanna Bandini**

- per la **Soprintendenza Speciale - per i Beni Archeologici di Roma** lavori di interventi conservativi e di restauro relativi a 28 pannelli degli "Atti degli Arvali" custoditi presso il Museo delle Terme di Diocleziano - Roma

**Direzione lavori : Arch. Marina Magnani Cianetti**

## 2013

- per la **Soprintendenza Speciale - per i Beni Archeologici di Roma** Lavori di smontaggio, rimontaggio e restauro dei frammenti lapidei pertinenti gli atti degli "Arvali" fino alla sezione neroniana su espositori metallici nel nuovo allestimento del Chiostro Ludovisi presso il complesso delle Terme di Diocleziano - Roma.

**Direzione lavori : Arch. Marina Magnani Cianetti**

- per la **Soprintendenza - per i Beni archeologici del Lazio** restauro di due sarcofagi di tufo provenienti dalla necropoli di Corcolle nel comune di Galliciano nel Lazio.

**Direzione dei lavori : Dott. Zaccaria Mari**

- per **ROMA CAPITALE - Sovrintendenza Capitolina** restauro di Rilievi e di Busti Antichi nella Sala dei Filosofi a Palazzo Nuovo- Musei Capitolini.

**Direzione dei lavori : Arch. Sebastiano La Manna**

## 2014

- per la **Soprintendenza Speciale - per i Beni Archeologici di Roma** lavori di conservazione e restauro relativi a reperti lapidei provenienti dallo scavo di via Anagnina e conservati presso il Museo delle Terme di Diocleziano – Roma.

**Direzione dei lavori :Dott.ssa Giovanna Bandini**

- per la **Soprintendenza Speciale - per i Beni Archeologici di Roma** lavori di smontaggio, rimontaggio e restauro dei frammenti lapidei pertinenti gli atti degli "Arvali" fino alla sezione di Diocleziano su espositori metallici nel nuovo allestimento del Chiostro Ludovisi presso il complesso delle Terme di Diocleziano - Roma.

**Direzione lavori : Arch. Marina Magnani Cianetti**

## 2017

- per la **Curia di Napoli**, Chiesa del SS. Redentore, Napoli. Restauro dei paramenti della facciata, elementi lapidei fregi, colonne e rilievi in pietra di Trani.

## 2018

- per la **Curia di Napoli Chiesa**, del SS. Redentore, Napoli. Restauro dei paramenti interni, mosaico absidale, mosaici della navata, elementi lapidei, edicole in marmi policromi.

## 2019

- per la **Banca d'Italia**, restauro di una statua monumentale opera dello scultore G. Vangi, conservata presso il Centro Donato Menichella, Roma.

R.U.P. Alessandra Massetti, Banca d'Italia

## 2021

- per la soc. **E-Distribuzione (ENEL)**, stacco e trasporto su supporti laminati alveolari (Aerolam) di un mosaico absidato, pavimentale, databile al I sec. d.C., a motivi geometrici con tessere bianche e nere, rinvenuto in località "Monte della mezza Luna" a Mentana (RM).

## 2022

- per la **Banca d'Italia**, pronto intervento strutturale sulla statua monumentale opera dello scultore G. Vangi, conservata presso il Centro Donato Menichella, Roma.

## 2023

- Ministero dell'Interno. Dipartimento dei Vigili del Fuoco, del Soccorso Pubblico e della Difesa Civile. Scuole Centrali Antincendi.

Manutenzione straordinaria di 10 statue in marmo di Carrara e della tribuna in travertino del complesso sportivo datato 1940.

## DIPINTI

### (TELE, TAVOLE, AFFRESCHI, INTONACI E STUCCHI)

## 1987

- per il **Museo Civico di Albano Laziale** restauro degli affreschi (I sec. d.C.) provenienti dal Corridoio della Villa Imperiale già di Pompeo Magno.

**Direzione dei lavori: Dott. Giuseppe Chiarucci.**

- per il **Comune di Valmontone (RM)** consolidamento degli affreschi della volta della Sala del Principe (sec. XVII - Autori G. Dughet e P. F. Mola) di Palazzo Doria Pamphili con la supervisione scientifica della Soprintendenza - per i Beni Artistici e Storici di Roma.

**Direzione dei lavori: Arch. Luciano Andreotti.**

**Direzione scientifica: Dott.ssa A. M. Tantillo.**

## 1991

- per L'Istituto **CREDIOP** di Roma (Gruppo Intesa S. Paolo) restauro di 5 tele dipinte (XVI°, XVII°, XVIII° sec.) appartenenti alla collezione Privata Crediop

**Direzione dei lavori: S.B.A.S. di Roma (Palazzo Venezia)**

## 1992

- per la **Soprintendenza Archeologica di Roma**, restauro e nuovo allestimento degli stucchi romani di epoca adrianea provenienti dall'ipogeo di Aguzzano (RM), conservati presso il Museo Nazionale Romano (primo lotto).

**Direzione dei lavori: Dott.ssa Leila Nista**



## 1993

- per il **Comune di Valmontone (RM)**, completamento del restauro degli affreschi della volta della Sala del Principe (sec. XVII - Autori G. Dughet e P.F. Mola) di Palazzo Doria Pamphilj, con la supervisione scientifica della **Soprintendenza - per i Beni Artistici e Storici di Roma**.

**Direzione dei lavori: Arch. Luciano Andreotti.**

**Direzione scientifica: Dott.ssa A. M. Tantillo**

## 1994

- per la **Soprintendenza Archeologica di Roma**, proseguimento del restauro e del nuovo allestimento espositivo degli stucchi romani di epoca adrianea provenienti dall'Ipogeo di Aguzzano (RM) e conservati presso il Museo Nazionale Romano, destinati all'esposizione nell'ambito della mostra "Castores. L'immagine dei Dioscuri a Roma" allestita a Palazzo Massimo alle Terme.

**Direzione dei lavori : Dott.ssa Leila Nista**

- per L'**Ambasciata U.S.A. di Roma** restauro di n°4 tele dipinte sec. XVII°-XVIII° (tra cui "il ritorno del figliol prodigo" Sebastiano Conca) appartenenti alla collezione privata conservata presso Villa Ludovisi Roma.

**Direzione dei lavori: S.B.A.S. di Roma (Palazzo Venezia)**

## 1995

- per P.I. di Avezzano con il Patrocinio della Fondazione Cassa di Risparmio dell'Aquila restauro delle tele dipinte della chiesa della Santissima Trinità di Aielli sec. XVII°

**Dir. Lavori Dott. Tropea S.B.A.A. dell'Aquila**

## 1996

- per la **Soprintendenza Archeologica di Roma**, restauro degli affreschi romani (I - II sec.) della Domus della Stazione Termini conservati presso il Museo Nazionale Romano, comprendente anche il rimontaggio su nuovi supporti e la presentazione estetica, nell'ambito delle mostra "Antiche stanze" presso le Terme di Diocleziano.

**Direzione dei lavori: Dott.ssa Rita Paris - Dott.ssa Mariarosaria Barbera.**

- per la **Soprintendenza - per i B.A.A.S. di Salerno e di Avellino**, restauro di affreschi e di materiale lapideo conservati nella Chiesa di S. Maria Maggiore a Corpo di Cava (frazione Cava dei Tirreni).

**Direzione dei lavori: Dott.ssa Angela Montefusco**

## 1997

- per la **Soprintendenza Archeologica di Roma**, restauro degli affreschi romani di età augustea provenienti dalla villa della Farnesina, comprendente anche il rimontaggio su nuovi supporti e la presentazione estetica.

**Direzione dei Lavori: Dott.ssa M. Rita Di Mino**

- per la **Soprintendenza Archeologica dell'Abruzzo**, restauro e consolidamento di reperti lignei di epoca bizantina provenienti da Crecchio (CH).

**Direzione dei Lavori: Dott. Andrea Staffa**

## 1999

- per la **Soprintendenza Archeologica di Roma** restauro di affreschi, stucchi policromi ed un mosaico pavimentale situati negli ambienti del 'Criptoportico' e del cortile 'facciata esterna' della Domus Aurea al colle Oppio.

**Direzione dei lavori: Dott.ssa Irene Jacopi**

## 2000

- per la **Soprintendenza Archeologica - per L'Etruria Meridionale**, Museo Archeologico di Tarquinia (VT) – Palazzo Vitelleschi sec. XV°. Lavori di restauro e consolidamento degli intonaci dipinti della Cappella ed Anticappella.

**Direzione dei lavori: Arch. Egidio Corso**

## 2002

- per il **Comune di Valmontone (RM)**, Intervento di consolidamento degli affreschi delle pareti e revisione del precedente intervento sulla volta della "Sala del Principe" (sec. XVII - Autori G. Dughet e P.F. Mola) di Palazzo Doria Pamphilj, con la supervisione scientifica della Soprintendenza - per i Beni Artistici e Storici di Roma.

**Direzione dei lavori: Arch. Luciano Andreotti.**

**Dir. Scientifica: Dott.ssa B. Fabian Sopr.B.A.S Lazio**

- per la **Soprintendenza - per i Beni Architettonici ed il Paesaggio del Lazio**, restauro degli interni del "Tempietto S. Giacomo" (intonaci dipinti, statue in stucco) a Vicovaro, Roma

**Direzione dei lavori: Arch. Stefania Cancellieri**

## 2004

- per la **Soprintendenza Archeologica di Pompei** lavori di restauro di intonaci dipinti, consolidamento strutture, revisione coperture nella Villa di Diomede in Pompei Scavi.

**Direzione dei lavori: Arch. Maria Grazia Del Greco**

## 2005

- per il **Comune di Cimitile (Na)**, restauro degli affreschi della Cappella dei SS. Martiri nel Complesso Basilicale Paleocristiano di Cimitile (Na).

**Direzione dei lavori: Dott.ssa Luigia Melillo (Sopr.- per i B.A. di Napoli e Caserta)**

- per la **Soprintendenza - per i Beni Archeologici di Ostia** restauro delle decorazioni parietali ad affresco e delle decorazioni pavimentali musive della "Casa delle Ierodule", sita nell'area archeologica.

**R.U.P. : Dott. Angelo Pellegrino**

**Direzione dei lavori: Arch. Marco Merelli**

## 2006

- per il **Comune di Cimitile (Na)**, restauro degli affreschi della Cappella dei SS. Martiri nel Complesso Basilicale Paleocristiano di Cimitile (Na), II lotto.

**Direzione dei lavori: Dott.ssa Luigia Melillo (Sopr. - per i B.A. di Napoli e Caserta)**

- per la **Azienda Ospedaliera "Complesso Ospedaliero San Giovanni – Addolorata"** in Roma restauro delle pitture murali (IV – V sec.) site nella Cappella paleocristiana dell'Ospedale dell'Angelo.

**Direzione dei lavori : Ing. Francesco Proietto**

**Direzione scientifica : Dott.ssa Maria Rosaria Barbera (S.A.R. )**

- per l'**Azienda Ospedaliera "Complesso Ospedaliero San Giovanni –Addolorata"** in Roma restauro del ciclo di affreschi (XVI sec.) del salone con camino nel Convento delle Sorelle Ospedaliere della Misericordia.

**Direzione lavori : Ing. Francesco Proietto**

**Direzione scientifica : Dott.ssa Andreina Draghi (Sopr.PSAE )**

- per il **Comune di Valmontone (RM)**, Intervento di consolidamento degli affreschi delle pareti e revisione del precedente intervento sulla volta della "Sala del Principe" (sec. XVII - Autori G. Dughet e P.F. Mola) di Palazzo Doria Pamphilj, con la supervisione scientifica della Soprintendenza - per i Beni Artistici e Storici di Roma.

**Direzione dei lavori: Arch. Luciano Andreotti.**

**Dir. Scientifica: Dott.ssa B. Fabian Sopr.B.A.S Lazio**

- per la **Soprintendenza - per i Beni Architettonici ed il Paesaggio del Lazio**, restauro degli interni del "Tempietto S. Giacomo" (intonaci dipinti, superfici lapidee, statue in stucco) a Vicovaro, Roma

**Direzione dei lavori: Arch. Stefania Cancellieri**

## 2007

- per la **Soprintendenza Archeologica di Roma** restauro degli affreschi e degli intonaci del Mitreo Barberini ubicato al di sotto della palazzina Savorgnan di Brazzà all'interno del complesso di Palazzo Barberini. (II – III sec.d.c.)

**Direzione lavori : Dott.ssa Marina Magnani**

- per il **Senato della Repubblica** - Ufficio - per la conservazione e lo sviluppo del patrimonio artistico, restauro di due velari dipinti (XVIII – XIX sec.) posti a copertura del soffitto dello studiolo adiacente alla sala Zuccari a Palazzo Giustiniani comprendente la rimozione dal soffitto e il posizionamento su nuovi telai in duralluminio sciolato con sistema di espansione a molla.

**Direzione scientifica dei lavori : Dott.ssa Rosalba Cantone**

## 2008

- per la **Soprintendenza - per i Beni Archeologici di Ostia** restauro del ciclo pittorico del primo cinquecento attribuibile alla scuola di Baldassarre Peruzzi, conservato lungo il primo ballatoio dello scalone nel Castello di Giulio II ad Ostia Antica.

**Direzione lavori : Arch. Marco Merelli**

- per il **comune di Valmontone** (RM) restauro delle specchiature di volta a motivi geometrici su tempera nel "Camerinodell'Asia" nel Palazzo Doria Pamphilj a Valmontone.

**Direzione lavori : Arch. Luciano Andreotti**

## 2009

- per la **Soprintendenza Archeologica di Roma** manutenzione annuale degli affreschi e intonaci del Mitreo Barberini ubicato al di sotto della palazzina Savorgnan di Brazzà all'interno del complesso di Palazzo Barberini. (II – III sec.d.c.)

**Direzione lavori : Dott.ssa Marina Magnani**

- per il **comune di Valmontone** (RM) restauro della volta affrescata della "Stanza dell'Acqua" (autore Guillaume Courtois detto il Borgognone - sec. XVII) nel Palazzo Doria Pamphilj a Valmontone.

**Responsabile dei lavori : Dott. Luigi Rossi**

**Direzione scientifica : Dott. Franco Rossi**

## 2010

- per il **comune di Valmontone** ( RM ) restauro delle volte affrescate ( sec. XVII ) e delle pareti ( sec XVIII ) dei Camerini dell'America e dell' Africa nel Palazzo Doria Pamphilj a Valmontone.

**Responsabile dei lavori : Dott. Luigi Rossi**

**Direzione scientifica : Dott. Franco Rossi**

- per la **Soprintendenza - per i Beni Archeologici di Ostia** proseguimento del restauro del ciclo pittorico del primo cinquecento attribuibile alla scuola di Baldassarre Peruzzi, conservato lungo lo scalone nel Castello di Giulio II ad Ostia Antica.

**Direzione lavori : Arch. Marco Merelli**

## 2011

- per la **Soprintendenza - per i Beni Archeologici di Ostia** proseguimento del restauro del ciclo pittorico del primo cinquecento attribuibile alla scuola di Baldassarre Peruzzi, conservato lungo lo scalone nel Castello di Giulio II ad Ostia Antica.

**Direzione lavori : Arch. Marco Merelli**

## 2013

## 2014

- per la **Soprintendenza Speciale - per i Beni Archeologici di Roma** restauro e sostituzione dei vecchi supporti relativo a nove pannelli di affreschi staccati provenienti dal teatro romano di Nemi.

**Direzione lavori : Arch. Marina Magnani Cianetti**

## 2018

- per la **Soprintendenza Speciale - per i Beni Archeologici di Roma** interventi di restauro manutentivo su intonaci dipinti del Mitreo Barberini.

**RUP. Dott.ssa Simona Morretta**

## 2021

- per la **Soprintendenza Speciale - per i Beni Archeologici di Roma** interventi di restauro manutentivo su intonaci dipinti del Mitreo Barberini.

## CONSORZIOCONART

ARCHEOLOGIA & RESTAURO

ISCR.TRIB. ROMA 1704/82

REG. CCIAA ROMA 491014

C.F. 05399490589

P. IVA 01396731000

**SOA**  
**GROUP**

Attestazione SOA  
Cat. OS2-A classe II  
N. 27197AL/11/00

**RUP. Dott.ssa Simona Morretta**

## 2021

- per la **Soprintendenza Speciale - per i Beni Archeologici di Roma** interventi di restauro manutentivo suintonaci dipinti del Mitreo Barberini.

**RUP. Dott.ssa Simona Morretta**

- per la **Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea** restauro conservativo del dipinto ad olio su tela di Francesco Hayez, "I Vespri Siciliani" (1846), cm 225 x 308. Dipinto esposto alla mostra: "Opera, il palcoscenico della società" nell'ambito di Parma Capitale Italiana della Cultura 2021. L'intervento proposto ed eseguito dal consorzio CONART ha visto l'utilizzo dei moderni sistemi di pulitura della linea NANOforArt, sviluppata dai ricercatori del CSGI e del Dipartimento di Chimica dell'Università degli Studi di Firenze.

**Direzione dei Lavori: dott.ssa Luciana Tozzi.**

- per la **Soprintendenza Archeologia, Belle arti e Paesaggio - per l'area metropolitana di Roma e la provincia di Rieti** consulenza sulla stesura e coloritura diintonaci a calce di Palazzo Liberati a Ponzano (RM).

**RUP. Dott.ssa Maria Giovanna Mastroianni.**

## 2022

- per la **Soprintendenza Speciale di Roma** esecuzione di saggi stratigrafici sugliintonaci e messa a punto delle scialbature a calce del complesso parrocchiale di San Francesco Saverio alla Garbatella, Roma.

**RUP. Dott.ssa Arch. Ilaria Delsere**

**Consorzio CONART**

Via Apuania 43, 00162 Roma | [consorzioconart@tiscali.it](mailto:consorzioconart@tiscali.it) | [consorzioconart1@legalmail.it](mailto:consorzioconart1@legalmail.it)  
+39 320 2272322 | +39 328 9059530 | fax +39 0662276627



## CERAMICHE TERRECOTTE E METALLI

### 1978

- per la **Soprintendenza Archeologica di Roma** restauro di terrecotte votive e architettoniche c.d. lastre Campana (I sec. a.C. - II sec. d.C.), conservate nell'Antiquarium del Museo Nazionale Romano.

**Direzione dei lavori: Dott.ssa M. Rita Di Mino.**

### 1979

- per la **Soprintendenza Archeologica di Roma** restauro di materiale ceramico comprendente antefisse e gocciolatoi (dal VI al II sec. a.C.) e di terrecotte architettoniche c.d. lastre Campana (I sec. a.C. - I sec. d.C.), conservati nell'Antiquarium del Museo Nazionale Romano.

**Direzione dei lavori: Dott.ssa M. Rita Di Mino.**

### 1987

- per la **Soprintendenza Archeologica di Palermo** restauro di reperti archeologici in ceramica e metallo e di materiali organici quali legno e cuoio (V sec. a.C.) inerenti la campagna di scavo dell'abitato di Himera (Palermo).

**Direzione dei lavori: Dott.ssa R.Camerata Scovazzo.**

### 1988

- per la **Soprintendenza Archeologica dell'Etruria Meridionale** restauro di materiale ceramico proveniente da Vulci - Fontanile di Legnisina, e da Blera Necropoli del Terrone.

**Direzione dei lavori: Dott.ssa Laura Ricciardi.**

- per il **comune di Priverno** (LT) consolidamento e pulitura di materiale archeologico in terracotta.

**Direzione dei lavori: Dott.ssa Margherita Cancellieri**

- per la **Soprintendenza Archeologica dell'Etruria Meridionale** restauro di materiale ceramico proveniente dalla Necropoli di Blera - località Pian del Vescovo.

**Direzione dei lavori: Dott.ssa Laura Ricciardi.**

## 1989

- per la **Soprintendenza Archeologica dell'Etruria Meridionale** restauro di materiali ceramici e metallici provenienti dagli scavi "Mengarelli" di Cerveteri (IV sec.a.C.), e di materiale metallico proveniente da Ladispoli.

**Direzione dei lavori: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo**

- per la **Soprintendenza - per i Beni Culturali e Ambientali (sezione - per i Beni Archeologici) di Trapani**, restauro di reperti archeologici (III - II sec.a.C.) in ceramica, metallo, vetro, pietra e di materiali organici (legno e cuoio) inerenti una delle campagne di scavo nella zona di Capo Boeo, conservati presso il Museo Archeologico Baglio Anselmi di Marsala.

**Direzione dei lavori: Dott. Ignazio Valente**

- per la **Soprintendenza - per i Beni Culturali e Ambientali (sezione - per i Beni Archeologici) di Trapani** restauro di reperti archeologici in ceramica, terracotta, metallo e pietra (VI - IV sec.a.C.), provenienti dagli scavi dell'isola di Mothia.

**Direzione dei lavori: Dott.ssa Marisa Famà.**

- per l'**Università di Siena** - Dip. di Architettura e Storia delle Arti, restauro di terrecotte figurate policrome (IV sec. a.C.) provenienti da Civita Castellana, conservate nel Museo di Villa Giulia.

## 1990

- per la **Soprintendenza - per i Beni Culturali e Ambientali (sezione - per i Beni Archeologici) di Trapani**, secondo lotto del restauro di reperti archeologici in ceramica, terracotta e metallo (VI - IV sec.a.C.) provenienti dagli scavi dell'isola di Mothia.

**Direzione dei lavori: Dott. ssa Marisa Famà.**

## 1991

- per la **Soprintendenza - per i Beni Culturali e Ambientali (sezione - per i Beni Archeologici) di Trapani**, ultimazione del restauro di reperti archeologici in ceramica, terracotta e metallo (VI - IV sec. a.C.), provenienti dagli scavi dell'isola di Mothia.

**Direzione dei lavori: Dott.ssa Marisa Famà.**

## 1992

- per la **Soprintendenza Archeologica dell'Abruzzo**, restauro di materiale archeologico di epoca bizantina in ceramica, metallo e legno, proveniente da Crecchio e destinato alla mostra "I Bizantini in Abruzzo" presso il castello ducale di Crecchio (Chieti).

**Direzione dei lavori: Dott. Andrea Staffa**

- per Il **Corpo Carabinieri Caserma Salvo D'Acquisto** in Roma restauro di tre sculture colossali in bronzo (di G. Leonardi 1931 ) esposte all'aperto .

**Subappalto dalla Ditta Lupo Rocco srl.**

## 1997

- per la **Soprintendenza Archeologica dell'Abruzzo**, restauro e consolidamento di reperti lignei di epoca bizantina provenienti da Crecchio (CH).

**Direzione dei Lavori: Dott. Andrea Staffa**

## 1998

- per la **Soprintendenza Archeologica di Roma** restauro dei reperti archeologici mobili (comprendenti manufatti vitrei, metallici e ceramici) conservati nell'Antiquarium della casa romana sotto la basilica dei SS Giovanni e Paolo al Celio.

**Direzione dei lavori: Arch. Maria Grazia Filetici.**

## 2006

- per il **Museo Nazionale d'Arte Orientale " Giuseppe Tucci "** restauro di cinque coppe di provenienza mesopotamica.

**Direzione lavori: Dott.ssa Paola Torre**

**Dott.ssa Gabriella Di Flumeri**

## 2008

- per il **Museo Nazionale d'arte orientale " Giuseppe Tucci "** restauro di 5 ceramiche di provenienza mesopotamica ( Iraq, Iran IX - XIX sec. )

**Direzione lavori : Dott. ssa Paola Torre**

**2010**

- per il **Museo Nazionale d'arte orientale " Giuseppe Tucci "** interventi conservativi su bacini metallici (Afganistan XII sec. – Iran XII \_ XIII sec.) e su coppe in ceramica invetriata (Iran sec. XIX).

**Direzione lavori : Dott. ssa Paola Torre**

**2014**

- per la **Soprintendenza Speciale - per i Beni Archeologici di Roma** restauro delle collezioni fittili del Museo Palatino comprendenti le lastre Augustee nell'ambito della nuova presentazione espositiva delle opere.

**Direzione lavori : Dott. ssa Giovanna Bandini**

**2015****2016**

- per la **Soprintendenza Speciale - per il Colosseo, il Museo Nazionale Romano e l'area archeologica di Roma** restauro dei reperti e dei manufatti ceramici provenienti dagli scavi del Foro Romano-Palatino, nell'ambito della loro esposizione nel nuovo Antiquarium Forense.

**Direzione lavori : Dott. ssa Giovanna Bandini**

**RUP : Dott. ssa Patrizia Fortini**

**CATALOGHI CONTENENTI PUBBLICAZIONI****SUI LAVORI DI RESTAURO ESEGUITI DAL CONSORZIO**

- 1984            DAGLI SCAVI AL MUSEO  
Come da ritrovamenti archeologici si costruisce il Museo  
Marsilio Editori
- 1987            RITRATTI ANTICHI DEL MUSEO NAZIONALE ROMANO  
Esposizione al San Michele a Ripa  
De Luca editore
- 1988            ROMAN PORTRAITS IN CONTEXT  
Imperial and Private Likenesses from the Museo Nazionale Romano  
De Luca Edizioni d'Arte

**Consorzio CONART**

Via Apuania 43, 00162 Roma | [consorzioconart@tiscali.it](mailto:consorzioconart@tiscali.it) | [consorzioconart1@legalmail.it](mailto:consorzioconart1@legalmail.it)  
+39 320 2272322 | +39 328 9059530 | fax +39 0662276627

## CONSORZIOCONART

ARCHEOLOGIA & RESTAURO

ISCR.TRIB. ROMA 1704/82

REG. CCIAA ROMA 491014

C.F. 05399490589

P. IVA 01396731000

**SOA**  
**GROUP**

Attestazione SOA  
Cat. OS2-A classe II  
N. 27197AL/11/00

- 1989 IL NUOVO MUSEO ARCHEOLOGICO DI ROMA  
Società Poligrafica Editrice
- 1990 ARCHEOLOGIA A ROMA  
La materia e la tecnica nell'arte antica  
De Luca Edizioni d'Arte
- 1990 PERSONA  
La maschera nel teatro antico  
De Luca Edizioni d'Arte
- 1991 SACELLUM HERCULIS  
Le sculture del tempio di Ercole a Trastevere  
De Luca Edizioni d'Arte
- 1991 VECCHI SCAVI. NUOVI RESTAURI  
Scorpione Editrice
- 1991 ROTVNDI DIOCLETIANI  
Sculture decorative delle terme nel Museo Nazionale Romano  
De Luca Edizioni d'Arte
- 1992 ROMA  
1000 anni di civiltà  
Leonardo-De Luca Editori
- 1994 CASTORES  
L'immagine dei Dioscuri a Roma  
Edizioni De Luca
- 1996 ULISSE  
Il mito e la memoria
- 1996 POMPEI  
Abitare sotto il Vesuvio  
Edizioni Ferrara Arte

### Consorzio CONART

Via Apuania 43, 00162 Roma | [consorzioconart@tiscali.it](mailto:consorzioconart@tiscali.it) | [consorzioconart1@legalmail.it](mailto:consorzioconart1@legalmail.it)  
+39 320 2272322 | +39 328 9059530 | fax +39 0662276627

## CONSORZIOCONART

ARCHEOLOGIA & RESTAURO

ISCR.TRIB. ROMA 1704/82

REG. CCIAA ROMA 491014

C.F. 05399490589

P. IVA 01396731000

**SOA**  
**GROUP**

Attestazione SOA  
Cat. OS2-A classe II  
N. 27197AL/11/00

- 1996            **ANTICHE STANZE**  
Un quartiere della Roma imperiale nella zona di Termini  
Editoriale Giorgio Mondadori
- 1998            **MUSEO NAZIONALE ROMANO**  
Palazzo Massimo alle Terme  
Edizioni Electa
- 2002            **FORMA URBIS Itinerari nascosti di Roma antica**  
Ottobre – Dicembre  
Il restauro dei reperti esposti nell'Antiquarium  
Editorial Service Sistem S.r.l.
- 2003            Presentazione del restauro delle 7 statue poste lungo  
Via della Dataria Salita di Montecavallo Roma,  
da parte del COMUNE di ROMA Soprintendenza B.B.C.C  
SALONE dell' ARTE del RESTAURO e della CONSERVAZIONE  
dei BENI CULTURALI e AMBIENTALI. Ferrara 2003
- 2004            **SCAVO NELLO SCAVO    Gli Etruschi non visti**  
Marzo –Giugno 2004  
Union Printing Edizioni S.p.A.
- FORMA URBIS Statue Antiche restaurate nella Villa Giustiniani Massimo al Laterano di**  
Daniela Candilio  
Ottobre – Novembre 2004  
Editorial Service Sistem S.r.l.
- 2007            **Atti del XXIII Convegno di Studi – Scienza e Beni Culturali**  
Bressanone 10 – 13 Luglio 2007  
Il consolidamento degli Apparati decorativi  
Conoscenze, Orientamenti, Esperienze
- 2009            **IL CASTELLO DI GIULIO II AD OSTIA ANTICA a cura di Simona Pannuzi**  
Edizioni All' Insegna del Giglio

### Consorzio CONART

Via Apuania 43, 00162 Roma | [consorzioconart@tiscali.it](mailto:consorzioconart@tiscali.it) | [consorzioconart1@legalmail.it](mailto:consorzioconart1@legalmail.it)  
+39 320 2272322 | +39 328 9059530 | fax +39 0662276627



## **CONSORZIOCONART**

ARCHEOLOGIA & RESTAURO

ISCR.TRIB. ROMA 1704/82

REG. CCIAA ROMA 491014

C.F. 05399490589

P. IVA 01396731000

**SOA**  
**GROUP**

Attestazione SOA

Cat. OS2-A classe II

N. 27197AL/11/00

- 2009           FRAMMENTI DEL PASSATO. TESORI DALL'AGER TIBURTINUS  
MIBAC – Soprintendenza - per i Beni archeologici del Lazio  
A cura di Marina Sapelli Ragni  
Mondatori Electa s.p.a.
- 2014           RESTAURO DI RILIEVI E DI BUSTI ANTICHI NELLA SALA DEI FILOSOFI A PALAZZO NUOVO - Roma  
Capitale - Soprintendenza Capitolina - Assessorato alla cultura  
Con il contributo della Fondazione HEYDAR ALIYEV

### **Consorzio CONART**

Via Apuania 43, 00162 Roma | [consorzioconart@tiscali.it](mailto:consorzioconart@tiscali.it) | [consorzioconart1@legalmail.it](mailto:consorzioconart1@legalmail.it)  
+39 320 2272322 | +39 328 9059530 | fax +39 0662276627





# TABELLA DELLE CATEGORIE DI LAVORI

(Allegato A del D.P.R. 207 del 5 Ottobre 2010)

## CATEGORIE GENERALI

<b>OG1</b>	Edifici civili e industriali
<b>OG2</b>	Restauro e manutenzione dei beni immobili sottoposti a tutela
<b>OG3</b>	Strade, autostrade, ponti, viadotti, ferrovie, metropolitane
<b>OG4</b>	Opere d'arte nel sottosuolo
<b>OG 5</b>	Dighe
<b>OG 6</b>	Acquedotti, gasdotti, oleodotti, opere di irrigazione e di evacuazione
<b>OG 7</b>	Opere marittime e lavori di dragaggio
<b>OG 8</b>	Opere fluviali, di difesa, di sistemazione idraulica e di bonifica
<b>OG 9</b>	Impianti per la produzione di energia elettrica
<b>OG 10</b>	Impianti per la trasformazione alta/media tensione e per la distribuzione di energia elettrica in corrente alternata e continua ed impianti di pubblica illuminazione
<b>OG 11</b>	Impianti tecnologici
<b>OG 12</b>	Opere ed impianti di bonifica e protezione ambientale
<b>OG 13</b>	Opere di ingegneria naturalistica

## CATEGORIE SPECIALIZZATE

<b>OS1</b>	Lavori in terra
<b>OS2 - A</b>	Superfici decorate di beni immobili del patrimonio culturale e beni culturali mobili di interesse storico, artistico, archeologico ed etnoantropologico
<b>OS2 - B</b>	Beni culturali mobili di interesse archivistico e librario
<b>OS3</b>	Impianti idrico-sanitario, cucine, lavanderie
<b>OS4</b>	Impianti elettromeccanici trasportatori
<b>OS5</b>	Impianti pneumatici e antintrusione
<b>OS6</b>	Finiture di opere generali in materiali lignei, plastici, metallici e vetrosi
<b>OS7</b>	Finiture di opere generali di natura edile e tecnica
<b>OS8</b>	Opere di impermeabilizzazione
<b>OS9</b>	Impianti per la segnaletica luminosa e la sicurezza del traffico
<b>OS10</b>	Segnaletica stradale non luminosa
<b>OS11</b>	Apparecchiature strutturali speciali
<b>OS12 - A</b>	Barriere stradali di sicurezza
<b>OS12 - B</b>	Barriere paramassi, fermaneve e simili
<b>OS13</b>	Strutture prefabbricate in cemento armato
<b>OS14</b>	Impianti smaltimento e recupero rifiuti
<b>OS15</b>	Pulizia di acque marine, lacustri, fluviali
<b>OS16</b>	Impianti per centrali produzione energia elettrica
<b>OS17</b>	Linee telefoniche ed impianti di telefonia
<b>OS18 - A</b>	Componenti strutturali in acciaio
<b>OS18 - B</b>	Componenti per facciate continue
<b>OS19</b>	Impianti di reti di telecomunicazione e di trasmissioni e trattamento
<b>OS20 - A</b>	Rilevamenti topografici
<b>OS20 - B</b>	Indagini geognostiche
<b>OS21</b>	Opere strutturali speciali
<b>OS22</b>	Impianti di potabilizzazione e depurazione
<b>OS23</b>	Demolizione di opere
<b>OS24</b>	Verde e arredo urbano
<b>OS25</b>	Scavi archeologici
<b>OS26</b>	Pavimentazioni e sovrastrutture speciali
<b>OS27</b>	Impianti per la trazione elettrica
<b>OS28</b>	Impianti termici e di condizionamento
<b>OS29</b>	Armamento ferroviario
<b>OS30</b>	Impianti interni elettrici, telefonici, radiotelefonici e televisivi
<b>OS31</b>	Impianti per la mobilità sospesa
<b>OS32</b>	Strutture in legno
<b>OS33</b>	Coperture speciali
<b>OS34</b>	Sistemi antirumore per infrastrutture di mobilità
<b>OS35</b>	Interventi a basso impatto ambientale

Tabella degli importi per le diverse classifiche:

I	Fino a	euro	258.000
II	Fino a	euro	516.000
III	Fino a	euro	1.033.000
III - bis	Fino a	euro	1.500.000
IV	Fino a	euro	2.582.000

IV - bis	Fino a	euro	3.500.000
V	Fino a	euro	5.165.000
VI	Fino a	euro	10.329.000
VII	Fino a	euro	15.494.000
VIII	oltre	euro	15.494.000



*Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

### ATTESTATO DI ISCRIZIONE

Si attesta che

**Francesco De Francesco**

**CF:DFRFNC64P15H501Z**

è in possesso della qualifica di restauratore di beni culturali

per i settori di competenza 1,3

ed è quindi professionista abilitato ad eseguire interventi sui beni culturali  
ai sensi dell'articolo 9bis del Codice dei beni culturali e del paesaggio.

data 12/01/2021

IL DIRETTORE GENERALE

(dott. Mario TURETTA)

Il presente certificato non può essere prodotto agli organi della Pubblica Amministrazione o ai privati gestori di pubblici servizi (art. 40 del DPR 445/2000)



DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

Via Milano 76, 00184 - Roma +39.0648291203

PEC: [mbac-dg-eric@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-eric@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-eric@beniculturali.it](mailto:dg-eric@beniculturali.it)



*Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

### ATTESTATO DI ISCRIZIONE

Si attesta che

**Roberta Boccanera**

**CF:BCCRRT59A51H501V**

è in possesso della qualifica di restauratore di beni culturali

per i settori di competenza 1,2

ed è quindi professionista abilitato ad eseguire interventi sui beni culturali  
ai sensi dell'articolo 9bis del Codice dei beni culturali e del paesaggio.

data 12/01/2021

IL DIRETTORE GENERALE

(dott. Mario TURETTA)

Il presente certificato non può essere prodotto agli organi della Pubblica Amministrazione o ai privati gestori di pubblici servizi (art. 40 del DPR 445/2000)



DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

Via Milano 76, 00184 - Roma +39.0648291203

PEC: mbac-dg-eric@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-eric@beniculturali.it



*Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

### ATTESTATO DI ISCRIZIONE

Si attesta che

**Matilde Migliorini**

**CF:MGLMLD65P45D612H**

è in possesso della qualifica di restauratore di beni culturali  
per i settori di competenza 1,2,3,4,5,6  
ed è quindi professionista abilitato ad eseguire interventi sui beni culturali  
ai sensi dell'articolo 9bis del Codice dei beni culturali e del paesaggio.

data 12/01/2021

IL DIRETTORE GENERALE

(dott. Mario TURETTA)

Il presente certificato non può essere prodotto agli organi della Pubblica Amministrazione o ai privati gestori di pubblici servizi (art. 40 del DPR 445/2000)



DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

Via Milano 76, 00184 - Roma +39.0648291203

PEC: mbac-dg-eric@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-eric@beniculturali.it



*Ministero della Cultura*

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

**ATTESTATO DI ISCRIZIONE**

Si attesta che

**Fabiana Cangia'**

**CF:CNGFBN76L67H501R**

è in possesso della qualifica di restauratore di beni culturali  
per i settori di competenza 4,5,6,7,8  
ed è quindi professionista abilitato ad eseguire interventi sui beni culturali  
ai sensi dell'articolo 9bis del Codice dei beni culturali e del paesaggio.

data 12/01/2021

IL DIRETTORE GENERALE

(dott. Mario TURETTA)

Il presente certificato non può essere prodotto agli organi della Pubblica Amministrazione o ai privati gestori di pubblici servizi (art. 40 del DPR 445/2000)



DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI  
Via Milano 76, 00184 - Roma +39.0648291203  
PEC: mbac-dg-eric@mailcert.beniculturali.it  
PEO: dg-eric@beniculturali.it